

# Vous aimez la lecture, les langues et l'histoire : inscrivez-vous en Lettres classiques

*Parcours accessible à partir de la première année de licence*



*Vous aimez la lecture, les langues et l'Histoire...*

Vous avez toujours été passionné par les légendes et les mythes gréco-romains et vous voulez connaître les moindres secrets des dieux de l'Olympe,

Vous voulez découvrir des civilisations millénaires qui sont à l'origine de notre civilisation européenne, le creuset de notre culture française classique et dont l'empreinte est toujours vivace aujourd'hui dans la littérature et les arts, y compris dans les créations récentes,

L'étymologie des mots attise votre curiosité et vous vous demandez d'où viennent les expressions "le complexe d'Oedipe", "de visu", "Persona non grata", "In vino veritas", "Cave canem", ce qui se cache derrière "Asics", "Nota bene", "Op. cit." ou pourquoi un "cheval de Troie" est aussi dangereux en informatique que dans la littérature,

Vous voulez comprendre la pensée des Anciens dans des domaines toujours d'actualité: la médecine, la religion, la philosophie, la justice, les relations familiales, l'Art, la politique,

Vous voulez connaître les débuts du théâtre, du roman, de l'épopée, de la poésie et transmettre un savoir et une passion,

*Inscrivez-vous en Lettres Classiques...*

## Pourquoi étudier **Le LATIN ?**



- Parce qu'à l'UJFFA, l'enseignement de la langue latine se fait durant toute la formation avec une méthode originale, créée spécialement par un enseignant-chercheur de Pau, Claude Févet. Avec une démarche inspirée de celle des langues vivantes, la Méthode audio-orale vous permettra de vous réconcilier avec le latin ou de le découvrir sous une forme originale.
- Parce que l'empire de Rome sur la littérature française et européenne reste éternelle et que de grands auteurs de tous les siècles et de tous les pays y puisent leur inspiration : Shakespeare, Racine, Casanova ou encore Hugo, bien sûr, mais aussi plus récemment Pascal Quignard ou le lauréat du prix Goncourt 2012, Jérôme Ferrat.
- Parce que la civilisation latine est toujours vivante à travers les textes antiques et les œuvres modernes qui s'en inspirent : le point commun entre La Guerre des Galles de César et la série américaine Rome ? Entre La Vie des Deux Césars de Salluste et la bande dessinée Murex ? Des personnages, réels ou fictifs, qui ont traversé les siècles et les manuscrits pour faire vivre au lecteur et au spectateur de nouvelles aventures, de la case à l'écran.
- Parce que vous découvrirez qu'ils ne sont pas si fous que ça, les Romains !

### **ANCIENNES ?**

C'est comprendre les cultures actuelles  
C'est transmettre une culture  
C'est vivre !

Audax sis / Sic tempo et ulebit !

## Pourquoi étudier **Le GREC ?**



- Parce que nous pratiquons une méthode très active, fondée sur le maniement de la langue et son réinvestissement, basée sur des phrases d'auteurs, du Lyssa, du Platon, de Plutarque : un jour vous apprenez à écrire les lettres grecques, le lendemain vous savez lire du Lyssa et le surlendemain vous le comprenez et le commentez.
- Parce que la philosophie, la médecine, les mathématiques et, bien entendu, les arts et la littérature sont nourris de culture grecque et que les leçons de Pythagore, Aristote, Socrate et Platon vous passionneront autant que le destin de Sisyphus, Ulysse, Oedipe et Antigone.
- Parce que la littérature et la civilisation grecques sont les Muses de notre culture euro-méditerranéenne. Vous avez aimé le film Troie ? Vous adorez retrouver les héros homériques en liant l'Iliade dans la table. L'Antigone d'Anouilh vous a intéressé ? Vous vous passionnez pour l'Antigone de Sophocle. Vous vous demandez quelles sont les origines du « complexe d'Oedipe » et du « complexe d'Electre » ? Vous aurez plaisir à découvrir le théâtre grec d'Eschyle, Sophocle et Euripide.
- Parce que commencer le grec, c'est toute une Odyssée !

ἄλλο ἔργον ἀνεῖναι ἄλλο τι εἶναι

### Pourquoi **LES LANGUES**

- Parce que connaître les indications précises,
  - Parce qu'apprendre le grec et le latin,
  - Parce que